



Références scénographiques et muséographiques 2010 à 2021

Lieu & maître d'ouvrage	Mission	Montant des honoraires
<p>Expositions 2010 à Chambéry</p>		
<p>Musée Savoisien Chambéry</p> 	<p>Exposition : « 1860 et ses commémorations » du 12 mars au 20 septembre 2010</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, cimaises, vitrine, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par l'agence Par 3</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier Durée du chantier : 2 mois</p> <p>Salles d'exposition sur 2 niveaux: 510 m²</p> <p>Contact : Chantal Fernex de Mongex, Ville de Chambéry</p>	<p>honoraires : 8 970 € TTC</p> <p>Budget des travaux 37 000 € TTC</p>
<p>Musée des Charmettes Chambéry</p> 	<p>Exposition : « La guerre des statues » du 15 mai au 31 décembre 2010</p> <p>Conception de la scénographie : cimaises, vitrine, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par l'agence Par 3</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier Durée du chantier : 1 mois</p> <p>Salles d'exposition ; 50m²</p>	<p>honoraires : 3 588 € TTC</p> <p>Budget des travaux : 10 000 € TTC</p>
<p>Musée Savoisien Chambéry</p> 	<p>Exposition : « 1860, la Savoie et les peintres voyageurs » du 28 octobre 2010 au 24 janvier 2011</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, cimaises, vitrines Graphisme réalisé par l'agence Par 3</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier Durée du chantier : 1 mois</p> <p>Salle d'exposition Métropole: 300 m²</p>	<p>honoraires : 5 740 € TTC</p> <p>Budget des travaux 10 000€ TTC</p>

<p>2010 Musée de Grenoble</p> 	<p>Présentation permanente : honoraires : 2 691 € TTC « La prophétesse d'Antinoë, une momie égyptienne et son mobilier funéraire » à partir du 30 avril 2010</p> <p>Conception d'un socle : Prise en compte des contraintes de conservation, Positionnement dans la salle, encombrement, Circulation du public. Graphisme</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier</p> <p>Contact : Hélène Vincent, conservatrice au musée de Grenoble</p>
<p>2010 Musée de Grenoble</p> <p>Grenoble</p> 	<p>Exposition : honoraires : 7 176 € TTC « Le général de Beylié, 1849-1910 » du 3 juillet 2010 à janvier 2011</p> <p>Conception de la scénographie : cimaises, vitrine, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par l'agence Ca manque pas d'Air</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier Durée du chantier : 2 mois Budget des travaux 50 000 € TTC</p> <p>Salles d'exposition ; 200m²</p> <p>Contact : Danielle Bal, conservatrice au musée de Grenoble</p>
<p>2010 Mon Ciné</p> <p>St Martin d'Hères</p> 	<p>Mise en couleurs honoraires : 2 242,50 € TTC du cinéma Mon Ciné juillet / août 2010</p> <p>Conception de la palette de couleurs: Entrée, accueil, montée escalier, palier, couloir d'exposition, Arrivée ascenseur. Simulations, échantillonnage.</p> <p>Suivi de chantier Durée du chantier : 2 mois</p> <p>Contact : Marie Baccon, directrice du service culturel de la ville de St Martin d'Hères</p>
<p>2010 Etude pour la restauration Du Puits des Rioux</p> <p>Prunières</p> 	<p>Etude scénographique : honoraires : 6 432,61€ TTC Etude pour la scénographie du site du Puits des Rioux Proposition de parcours dans le village de Prunières, de scénographie autour du site minier et à l'intérieur des bâtiments : panneaux et mobilier pour la présentation des objets, éclairage.</p> <p>Mandataire : Atelier Multiple Budget estimé scénographie : 77 000 € TTC</p> <p>Contact : Etienne Léna, architecte</p>

<p>2010 Musée International de la Parfumerie</p> <p>Grasse</p> 	<p>Exposition permanente : « La salle Grassoise : industrialisation de Grasse » à partir du 10 décembre 2010</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, cimaises, vitrines, intégration maquette et multimédia, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par l'agence Ca manque pas d'Air</p> <p>Salle d'exposition : 35m²</p> <p>Gestion globale du budget Consultation des entreprises Suivi de fabrication Règlement des entreprises Durée du chantier : 1 mois</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 96 000 € TTC</p> <p>Contact : Grégory Couderc, assistant de conservation au musée de la Parfumerie</p>
<p>2011 Musée des Traditions Populaires</p> <p>Mouÿtiers</p> 	<p>Exposition permanente : « Les traditions populaires en Tarentaise » à partir du 15 février 2012</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration maquette, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par l'agence de communication Créaplurriel, mandataire de l'opération</p> <p>Salle d'exposition : 330m²</p> <p>Consultation des entreprises Suivi de fabrication</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 32 000 € HT</p> <p>Durée du chantier : 6 mois Contact : Jean-Paul Bergeri, directeur de l'OT de Mouÿtiers et du musée des Traditions Populaires</p>
<p>2011 Musée Château</p> <p>Annecy</p> 	<p>Exposition : « L'Afrique de nos réserves » du 16 décembre 2011 au 28 mars 2012</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration des objets, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par Charlotte Clément</p> <p>Salle d'exposition : 604m²</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier avec l'atelier du musée</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 49 000€ TTC</p> <p>Durée du chantier : 2 mois Contact : direction des musées d'Annecy</p>
<p>2011/2012 Musée des Beaux-Arts</p> <p>Lyon</p> 	<p>Exposition : « Un jour j'achetai une momie », Emile Guimet Et l'Égypte Ancienne Du 30 mars au 2 juillet 2012</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration des objets, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par Charlotte Clément.</p> <p>Salle d'exposition : 900m²</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier avec l'atelier du musée</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 114 816 € TTC</p> <p>Durée du chantier : 2 mois Contact : Geneviève Galliano, conservatrice au musée des Beaux-Arts de Lyon</p>

<p>2012 MAMCS</p> <p>Strasbourg</p> 	<p>Exposition : honoraires : 4 784 € TTC Max Klinger – Le théâtre de l'étrange, les suites gravées 1879-1915 Du 12 mai au 19 août 2012</p> <p>Conception de la scénographie : Circulation, répartition des oeuvres, Couleurs. -</p> <p>Salle d'exposition : 705m²</p> <p>Durée du chantier : 2 mois Contact : Marie-Jeanne Geyer, conservatrice au MAMCS</p>
<p>2012 Musée des Beaux-arts</p> <p>Chambéry</p> 	<p>Exposition : honoraires : 4 186 € TTC « Laurent Pécheux, un peintre français dans l'Italie des Lumières » du 24 octobre 2012 au 21 janvier 2013</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, cimaises, vitrines, couleurs. Graphisme réalisé par Laure Bastalle</p> <p>Salle d'exposition : 390 m²</p> <p>Contact : Pascale Devys, directrice financière des musées de Chambéry</p>
<p>2013 Jardin du Musée International de la Parfumerie</p> <p>Mouans-Sartoux</p> 	<p>Scénographie au jardin : honoraires : 11 943,50 € TTC Création de 4 abris dans le parcours à partir du 31 mai 2013</p> <p>Conception: Intégration dans le jardin, mise en espace, structure, matériaux, mise en œuvre. Création de 2 abris en acier , 2 abris en bois. Création des supports pour les panneaux de médiation</p> <p>Superficie du jardin : 2 hectares</p> <p>Gestion globale du budget Consultation des entreprises Suivi de fabrication Durée du chantier : 3 mois</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 40 000 € TTC</p> <p>Contact : Grégory Couderc, assistant de conservation au musée de la Parfumerie</p>
<p>2013 Centre de la Résistance Et de la Déportation</p> <p>Lyon</p> 	<p>Exposition : honoraires : 15 548 € TTC « Pour vous, Mesdames..., la mode en temps de guerre » Du 28 novembre 2013 à avril 2014</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, cimaises, vitrines, couleurs. Graphisme réalisé par Charlotte Clément</p> <p>Salle d'exposition : 415 m²</p> <p>Gestion globale du budget Consultation des entreprises Suivi de fabrication Règlement des entreprises Durée du chantier : 1 mois</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 97 205 € TTC</p> <p>Contact : Marion Vivier, conservatrice au CHR</p>

<p>2014 Maison de la Vanoise</p> <p>Termignon</p> 	<p>Scénographie de la Maison de la Vanoise: honoraires : 10 764 € TTC à partir du 15 février 2014</p> <p>AMO / MOE scénographie au sein du groupement de l'agence d'architecture Louis & Périno Conception: Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et vitrines. Création des principes interactifs Intégration des objets, du graphisme, de l'interactivité et du multimédia Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Muséographie réalisée par Stéphanie Bouhey-Perret Graphisme réalisé par Charlotte Clément.</p> <p>Superficie: 100m²</p> <p>Gestion globale du budget Consultation des entreprises Suivi de fabrication, suivi de chantier Durée du chantier : 3 mois</p> <p>Budget des travaux : 200 000 € TTC</p> <p>Contact : Rémy Zanatta, maire de Termignon</p>
<p>2014 Musée Joseph Déchelette</p> <p>Roanne</p> 	<p>Exposition : honoraires : 13 500 € TTC « [Arkéo] XIXe-XXIe siècle: une exposition en hommage à Joseph Déchelette » Du 28 février 2014 au 11 novembre 2014</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration des objets, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par Charlotte Clément.</p> <p>Salle d'exposition : 160m²</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier avec l'atelier du musée</p> <p>Durée du chantier : 1 mois</p> <p>Budget des travaux : 50 000 € TTC</p> <p>Contact : Camille Perez, Directrice du Musée J. Déchelette</p>
<p>2015 Musée des Beaux-arts et d'Archéologie</p> <p>Vienne</p> 	<p>Scénographie de la Salle d'archéologie: honoraires : 12 700€ HT 22 mai 2015</p> <p>AMO / MOE scénographie Conception: Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et vitrines. Réhabilitation des vitrines 19^e. Intégration des objets, du graphisme, de l'interactivité et du multimédia Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Muséographie réalisée par Elsa Olu Graphisme réalisé par Charlotte Clément.</p> <p>Superficie: 228m²</p> <p>Gestion globale du budget Consultation des entreprises Suivi de fabrication, suivi de chantier Durée du chantier : 3 mois</p> <p>Budget des travaux : 117 200 € HT</p> <p>Contact : Elsa Gomez, Directrice du MBAA</p>

<p>2015 Magasin d'articles de cuisine pour professionnels et particuliers</p> <p>Grenoble</p> 	<p>Scénographie du magasin Pissard: honoraires : 3 030€ HT Septembre 2015</p> <p>MOE scénographie Conception: Zoning et proposition de parcours, Création des mobiliers de présentation, mise en ambiance Intégration du graphisme Conseil pour l'éclairage.</p> <p>Graphisme réalisé par Isabelle Claudel.</p> <p>Superficie: 150 m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier Durée du chantier : 1 mois</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 40 000 € HT</p> <p>Contact : Eric Pissard - Directeur</p>
<p>2016 Centre d'Interprétation de l'architecture et du patrimoine</p> <p>Savines-le-Lac</p> 	<p>Scénographie du CIAP: honoraires : 16 100 € HT Mars 2016</p> <p>AMO / MOE scénographie Conception: Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec la muséographie, Création des mobiliers de présentation, mise en ambiance Intégration du graphisme, de l'interactivité et du multimédia Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Mandataire du groupement: Elsa Olu Muséographie réalisée par Elsa Olu Graphisme réalisé par Charlotte Clément. MOE architecturale: Alain Gallinet, Gap</p> <p>Superficie: 180 m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier Durée du chantier : 6 mois</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 536 306 € HT</p> <p>Contact : Aude Tochon-Danguy , Pays d'Art et d'Histoire Pays S.U.D</p>
<p>2017 CEA - Leti</p> <p>Grenoble</p> 	<p>Exposition itinérante: honoraires : 4 200 € HT « Les 50 ans du Leti » Présentation le 2 février 2017</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration des objets, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par Alix Boullenger Salle d'exposition : 100m²</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 20 833 € HT</p> <p>Durée du chantier : 1 jour</p> <p>Contact : Nadège Canton, service communication, CEA-Leti</p>
<p>2017 Cathédrale</p> <p>Moutiers</p> 	<p>Scénographie pour la cathédrale de Moutiers: honoraires : 2 878,50€ HT Aménagement, présentation et sécurisation de groupes sculptés Ouverture au public 28 octobre 2017</p> <p>Présentation de 2 groupes sculptés dans une alcôve Mise au tombeau: Conception du support du Christ Placement général des personnages, Crucifixion: Positionnement des personnages et création d'une estrade</p> <p>Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Mandataire: Arc-Nucléart</p>

	<p>Superficie: 18,50 m²</p> <p>Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 29 709,00€ HT</p> <p>Contact : Sophie Omère, DRAC Rhône Alpes Auvergne</p>
<p>2018 Musée de la Houille Blanche - Maison Bergès</p> <p>Villard-Bonnot</p> 	<p>Exposition: « Mucha et les Bergès, une amitié » honoraires : 4 550 € HT Du 26 avril 2018 au 16 septembre 2018 - Prolongation 3 février 2019</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration des objets, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par Alix Boullenger.</p> <p>Salle d'exposition : 100m²</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier avec les ateliers départementaux.</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 15 000€ HT</p> <p>Durée du chantier : 1 mois</p> <p>Contact : Sylvie Vincent, Directrice du Musée de la Houille Blanche.</p>
<p>2017-2019 Centre d'Interprétation de l'architecture et du patrimoine Provence verte</p> <p>Volet 1: Plan d'Aups</p> 	<p>Scénographie pour le Volet 1: honoraires : 7 260€ HT Espace Information & Découvertes de Plan d'Aups Ouvert le 4 mai 2019</p> <p>MOE scénographie Conception: Création du parcours, adaptation du contenu Pays d'Art et d'Histoire / OT / PNR en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et mobilier. Intégration du graphisme, de l'interactivité et du multimédia Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Mandataire et muséographe: Elsa Olu Graphisme: Charlotte Clément</p> <p>Superficie: 60 m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 89 793€ HT</p> <p>Contact : Aurélie Roblès, Pays d'Art et d'Histoire Provence Verte</p>
<p>2016 / 2019 Musée de l'Industrie Textile</p> <p>Vienne</p> 	<p>Scénographie pour le musée de l'Industrie Textile: honoraires : 5 825€ HT Ouverture au public le 21 septembre 2019</p> <p>AMO / MOE scénographie Conception: Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et vitrines. Intégration des machines, du graphisme, de l'interactivité et du multimédia Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Muséographie réalisée par Elsa Olu Graphisme réalisé par Charlotte Clément MOE architecturale: Studio PYC, Lyon.</p> <p>Superficie: 958m²</p> <p>Gestion globale du budget Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : 135 800€ HT</p> <p>Contact : Elsa Gomez, Directrice des Musées de Vienne</p>

<p>2018 - 2019 Mémorial Jean Moulin</p> <p>Caluire et Cuire</p> 	<p>Salle Multimédia - Conception d'une nouvelle scénographie dans le Mémorial Jean Moulin. honoraires : 9 660€ HT Ouverture au public le 11 janvier 2020</p> <p>MOE scénographie. Conception: Adaptation du lieu au contenu en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et mobiliers. Intégration du graphisme et du multimédia. Conception et intégration de l'éclairage en lien avec la MOE architecturale</p> <p>Mandataire Muséographe: Elsa Olu Scénographe: Sophie Couëlle. Graphisme: Charlotte Clément. MOE architecturale: Agence Archipat</p> <p>Salle d'exposition : 35m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p>Durée du chantier : 1 mois</p> <p>Budget des travaux : 160 000 € HT</p> <p>Contact : Jocelyne Gazagnes, responsable du service Politiques Culturelles - Ville de Caluire et Cuire</p>
<p>2019 Musée de la Houille Blanche - Maison Bergès</p> <p>Villard-Bonnot</p> 	<p>Exposition: honoraires : 5 150 € HT « Papier peint, tout un art! » Du 3 mai au 3 novembre 2019</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration des objets, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par Alix Boullenger.</p> <p>Salle d'exposition : 100m²</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier avec les ateliers départementaux.</p> <p>Durée du chantier : 1 mois</p> <p>Budget des travaux : 20 000€ HT</p> <p>Contact : Sylvie Vincent, Directrice du Musée de la Houille Blanche.</p>
<p>2019 Espace Patrimoine, nature & découverte</p> <p>Vaujany</p> 	<p>Scénographie pour l'Espace Patrimoine du Pôle Culturel de Vaujany. honoraires : 29 890€ HT Ouverture le 25 janvier 2020</p> <p>MOE scénographie. Conception spatiale pour 2nd œuvre et scénographie Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et mobiliers. Intégration du graphisme et du multimédia. Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Mandataire Muséographe: Elsa Olu</p> <p>Architecte d'intérieur / Scénographe: Sophie Couëlle. Graphisme: Charlotte Clément.</p> <p>Salle d'exposition : 203 m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p>Durée du chantier : 6 mois</p> <p>Budget des travaux : 1 068 000 € HT</p> <p>Contact : Amandine Vayr - Responsable du Pôle Culture - Mairie de Vaujany</p>

<p>2019 Musée Gallo-romain</p> <p>St Romain en Gal</p> 	<p>Etude salle d'expositions temporaires honoraires : 9 600 € HT Octobre/ novembre 2019</p> <p>Maîtrise d'oeuvre muséo-scénographique: Groupement muséographe / scénographe / éclairagiste > Mandataire Scénographe: Elsa Olu Conseil > Scénographe: Sophie Couëlle SCénographies > Eclairagiste: Gilles Chatard Conseil Eclairage</p> <p>- Diagnostic, - Attendus et nouveaux usages, mises aux normes, - Préconisations pas lots</p> <p>Superficie: 534 m² avec mezzanine Contact : Emilie Alonso, Directrice du musée de St Romain en Gal</p>
<p>2019/2020 Musée de Grenoble</p> <p>Grenoble</p> 	<p>Exposition: honoraires : 9 600 € HT « Grenoble et ses artistes au XIXe siècle » Du 14 mars au 28 juin 2020</p> <p>Conception de la scénographie : parcours, panneaux, vitrines, intégration des objets, mobilier, éclairage. Graphisme réalisé par Alix Boullenger.</p> <p>Salle d'exposition : 922 m²</p> <p>Suivi de fabrication et suivi de chantier avec les ateliers du musée.</p> <p>Durée du chantier : 2 mois</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux : € HT</p> <p>Contact : Valérie Huss, Conservatrice au Musée de Grenoble.</p>
<p>2020/2021 Pharmacie</p> <p>Tullins Fures</p> 	<p>Architecture d'intérieur de la pharmacie au RdC de la Maison de Santé honoraires: 6 580 € HT En cours</p> <p>MOE architecture d'intérieure. Conception de l'architecture d'intérieure Circulation des clients, organisation du back-office Création des mobiliers, comptoirs, gondoles. Intégration du graphisme Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>MOE architecturale: Archi 3 / M. Lafay Graphisme: Alix Boullenger</p> <p>Superficie: 190 m²</p> <p>Gestion du budget et consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p>Durée du chantier: 2 mois</p> <p style="text-align: right;">Budget des travaux: 40 000 € HT</p> <p>Contact: Mme Stéphanie Aubret –Pharmacienne.</p>
<p>2020/2021 Musée d'Alleverd</p> <p>Alleverd</p> 	<p>Scénographie pour le Musée d'Alleverd honoraires: 18 095 € HT En cours</p> <p>MOE scénographie. Conception de la scénographie Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et mobiliers. Intégration du graphisme et du multimédia. Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>MOE architecturale: Atelier 17C Architectes Muséographe: Elsa Olu Mandataire Scénographe: Sophie Couëlle. Graphisme: Charlotte Clément. Eclairage: Gilles Chatard</p> <p>Salle d'exposition: 190 m² / Galerie: 70 m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p>

	<p>Budget des travaux: Durée du chantier: 6 mois 540 000 € HT</p> <p>Contact: Claire Drain –Communauté de Communes Le Grésivaudan</p>
<p>2020/2021 Centre d'accueil et de ressources de l'agriculture Jalogny</p> 	<p>Programmation et MOE Scénographie HT honoraires: 19 800 € En cours</p> <p>Groupement Elsa Olu Conseil Ingénierie, valorisation des produits de bouche Elsa Olu Conseil Stratégie Marketing Vente AID / David Sarrazin Programmation architecturale Archiprogramme / Lucas Legardinier Graphisme ch/cl / Charlotte Clément</p> <p>Mission Scénographie : Assistance à la programmation muséographique Phase étude (APS – APD- PRO) Conception de la scénographie Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec l'ensemble du groupement, Création des cimaises, panneaux et mobiliers. Intégration du graphisme et du multimédia. Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Phase appel d'offre (ACT) Phase chantier (EXE- DET- AOR)</p> <p>Salle d'exposition: 239 m² / Boutique: 89 m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p>Contact: David Barthes –Chambre d'Agriculture de Saône et Loire</p>
<p>2018/2021 Maison Dupoizat</p> <p>St Symphorien d'Ozon</p> 	<p>Scénographie pour le Centre du Patrimoine dans la Maison Dupoizat. honoraires : 12 900€ HT En cours</p> <p>AMO / MOE scénographie. Conception: Création du parcours, adaptation du contenu en lien avec la muséographe, Création des cimaises, panneaux et mobiliers. Intégration du graphisme et du multimédia. Conception et intégration de l'éclairage.</p> <p>Muséographe: Elsa Olu</p> <p>Mandataire scénographe: Sophie Couëlle. Graphisme: Charlotte Clément. Réalisateur audiovisuels: Histoire d'Images - Georges Auzolat</p> <p>MOE architecturale: Agence Molnar Piccinato</p> <p>Salle d'exposition : 120 m²</p> <p>Gestion du budget scénographie Consultation des entreprises Suivi de fabrication , suivi de chantier</p> <p>Durée du chantier : 3 mois Budget des travaux : 160 000 € HT</p> <p>Contact : Thierry Giraud, historien - chef de projet</p>

2021

**Etude de faisabilité pour la
réhabilitation du Musée
Faure Aix-les-Bains**



Programmation et MOE Scénographie

honoraires: 4 060 € HT

En cours

Groupement Initial Consultants
Programmation muséographique Elsa Olu Conseil
Programmation architecturale Initial Consultants

Mission programmation Scénographie :
Assistance à la programmation muséographique sur l'étude de pré-programme et
l'élaboration du programme.

Surface totale de la Maison : 600m²

Contact: Delphine Miège –Directrice du musée

2575, route de Narbonne - 38950 St Martin le Vinoux
Téléphone: 06.76.28.11.88 - Courriel : scouelle@gmail.com
Site internet : www.sophiecouelle-scenographe.fr

S.A.R.L unipersonnelle AU CAPITAL DE 1000€
838 612 646 R.C.S. Grenoble – Ape : 7410Z – TVA intracommunautaire FR 69838612646